

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация г. о. Саранск

МОУ "Монастырская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Рук. ТГ учителей
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
»Монастырская ООШ»

Ануфриева В.А
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Автейкин А.А
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Левина Л.Ф
приказ №158
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной русский язык»

для обучающихся 1-4 классов

г. Саранск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» - УМК «Школа России» 2011г и примерной рабочей программы по литературному чтению на родном (русском) языке для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (3 класс) / сост. : Т. В. Самсонова, Е. В. Медянкина. – Саранск : МРИО, 2018.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения и направлено на достижение планируемых результатов начального общего образования по курсу «Литературное чтение».

Описание места курса в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ "Монастырская ООШ" курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Всего на изучение данного учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в третьем классе отводится 17 часов (0,5 ч в неделю или 1 раз в 2 недели). Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Цель данной программы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.

Задачи:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь на родном языке, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способности к творческой деятельности на родном языке;
- формировать технику чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;
- развивать интерес к самому процессу чтения, потребность в систематическом чтении;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- развивать устную и письменную речь (в том числе значительное обогащение словаря, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей); – умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать специфику и содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Коррекция программы

В связи с тем, что нет рекомендованной линии учебно-методических комплектов по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов, мы использовали ресурсы УМК «Школа России». Для рационального усвоения материала по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» все 17 часов запланированы на 2 полугодие.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

- Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом).

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Изучая «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе учащийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества.

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, называть героев произведения, давать их простейшую характеристику позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Изучая «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе учащийся получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Творческая деятельность

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем.

Литературоведческая пропедевтика:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел 1. Книга – лучший друг человека (1ч)

Основные понятия курса: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Раздел 2. Русские народные сказки (2ч)

Устное народное творчество. Малые и большие фольклорные жанры. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Сказка «Летучий корабль». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (2 ч)

Средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, контраст, эпитеты, метафоры. Выразительное чтение произведения. Н. Некрасов. Славная осень, А.А.Фет. «Весенний дождь», «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты).

Раздел 4. Люби живое (3 ч)

М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Основная мысль произведения. Главные герои.

Лев Дуров «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа. Составление плана.

Раздел 5. Писатели детям (4 ч)

Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. «Квартет», «Волк и журавль».

Рассказы К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».

Раздел 6. По страницам детских журналов (2ч)

По страницам журналов для детей. Журнал «Большая переменка». М. Зощенко. «Не надо врать».

Проект: Создание собственного детского журнала: «Третьеклашки».

Раздел 7. Наша Родина (3ч)

Стихотворения о Родине: Е. Евтушенко «Гимн России», Роберт Рождественский «Родина моя», Геннадий Малинский «Течет река в неведомые дали».

Рассказы о защитниках Родины. С. Михалков «Разговор с сыном» «Быль для детей».

Моя малая Родина (стихотворения о Мордовии).

Тематический план по дисциплине «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/ п	Наименование раздела	Всего часов	ИЗ НИХ	
			На работы по развитию речи	На самостоятельные работы
1.	Книга - лучший друг человека	1ч.		
2.	Русские народные сказки	2ч		
3.	Поэтическая тетрадь	2ч.		
4.	Люби живое	3ч.		
5.	Писатели детям	4ч.		
6.	По страницам детских журналов	2ч.		1
7.	Наша Родина	3ч		

ИТОГО:	17ч.		1ч
---------------	------	--	----

Календарно – тематическое планирование по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке»

3 класс

№	Тема раздела/Урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	3 четверть (10ч)			
1	Книга - лучший друг человека	1ч		
1.1 (1)	Вводный урок. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
2	Русские народные сказки	2ч		
2.1 -2 (2-3)	Сказка «Летучий корабль».	2		
3	Поэтическая тетрадь	2ч		
3.1 (4)	Н. Некрасов. «Славная осень», А.А.Фет. «Весенний дождь»	1		
3.2 (5)	«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты).	1		
4	Люби живое	3ч		
4.1 (6)	М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»	1		
4.2-3 (7-8)	Лев Дуров «Наша Жучка».	2		
5	Писатели детям	4ч		
5.1 (9)	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		
5.2 (10)	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1		
	4 четверть (8ч)			
5.3 (11)	Басни И. Крылова «Квартет», «Волк и журавль»	1		
5.4 (12)	Рассказы К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».	1		
6	По страницам детских журналов	2ч		
6.1 (13)	По страницам журнала для детей «Большая переменка».	1		
6.2 (14)	Проект: Создание собственного детского журнала: «Третьеклашки».	1		
7	Наша Родина	3ч		
7.1 (15)	Стихотворения о Родине: Е. Евтушенко «Гимн России», Р. Рождественский «Родина моя», Г. Малинский «Течет река в неведомые дали».	1		
7.2 (16)	Рассказы о защитниках Родины. С. Михалков «Разговор с сыном», «Быль для детей».	1		
7.3 (17)	Моя малая Родина (стихотворения о Мордовии).	1		
	Итого за раздел			
	Итого за курс		17ч	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<u>Библиотечный фонд</u> 1 Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2017; <u>Демонстрационные пособия</u> 1. Комплект портретов поэтов и писателей для кабинета начальной школы. 2. Наглядные пособия по литературному чтению "Любимые сказки" (1-4 классы). М. 2001г (17 таблиц) <u>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</u> 11.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс <u>Технические средства обучения</u> 1. Компьютер. 2. Телевизор 3. Видеоплеер 4. Магнитная доска. <u>Оборудование класса</u> 1. Стол ученический. 2. Стол учительский.	«Д» «Д» «Д» «Д» «Д»	

3. Стулья ученические.		
4. Стул учительский.	«Д»	
5. Шкаф.	«Д»	
	«Ф»	
	«Д»	
	«К»	
	«Д»	
	«Д»	

Список литературы

Литература для учителя.

1. Асмолов А.Г. «Формирование УУД в начальной школе». М: Просвещение, 2009
2. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. В 2 частях. Ч.1. М.: Просвещение, 2009
3. Закон «Об образовании»
4. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. (ред.) Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение. 2009

5. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010

6. Школа России: Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2010.

Литература для подготовки к урокам:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение (Сборник рабочих программ «Школа России»: 1 – 4 классы). М.: Просвещение, 2017. С. 283 – 327.

2. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2017;

Литература для ученика

1. Энциклопедии.